

MONIA MATTIOLI-CV

nata a Corinaldo (An) Italia il 13 10 1972

Ruoli professionali lavorativi :

-direttrice e manager del programma di formazione in danza percorso pedagogico e professionale inclusivo presso l'associazione ijshaamanka, scuole di danza Mi La Danse (Senigallia, Corinaldo, Serra Dè Conti) dal 2003 tuttora in carica

-docente di danza classica e contemporanea presso la scuola di ricerca sul movimento della danza "Mi La Danse"(Senigallia, Corinaldo, Serra Dè Conti)dal 2003 tuttora in carica

-danzatrice/coreografa della giovane compagnia di Danza Contemporanea Integrata "Dance In"(dal 2016 tuttora in carica)

-direttrice artistica Alter Art Festival -Pergola (dal 2019 tuttora in carica)

Indirizzo :

Via Frazione Montaiate 10 ,61045 Pergola (pesaro-urbino) Italia

e.mail: moniamattioli@hotmail.it

tel.3398481679

Lingue parlate e scritte : italiano, inglese, francese, spagnolo

DIPLOMI E LAUREA

2006-2007 Insegnante di Danza Professionale,dall'Associazione Europea di Danza diretta da Lorella Reboa, con formale riconoscimento della Regione Toscana come Alta Qualifica per Insegnante)di Danza di III livello da parte dell'Unione Europea

1993-1997- Università SNDO della Theatreschool di Amsterdam (Dipartimento "School for the Development of New Dance"). Vincitrice di una borsa di studio presso Sndo, per tutti i 4 anni

1976 -1991 Studia presso la scuola della Reale Accademia di Danza (sede italiana a fano -pu). Supera tutti i 16 esami e ottiene il Diploma in Balletto come ballerina semi-professionista presso la Royal Dance Accademy di Londra

1987-1991 Diploma di scuola superiore Liceo scientifico "Giacomo Torelli" di Pergola-PU Italia

ESPERIENZE PROFESSIONALI E DI RICERCA COREOGRAFICA PER LO SVILUPPO DELLA NUOVA DANZA CONTEMPORANEA E TEATRO DANZA INTEGRATO

2023-2024 Ricercatrice Membro del progetto "Dance Brain Rehab" del progetto Erasmus K1 guidato dalla Neuroscienziata Hanna Poikonen, che si concentra sulle neuroscienze applicate alla danza per ballerini professionisti, coreografi ma anche operatori sanitari e professioni mediche.Il progetto si avvale della collaborazione dell'Università di Psicologia di Helsinki, dell'Università Tecnica di Zurigo e dell'Istituto di Psicologia applicata di Barcellona

2023-2024-2025 Coordinatrice e direttrice artistica del progetto di strategie di professionalizzazione in arti performative integrate "Creare", Patrocinato e Finanziato dalla Comunità Europea per il programma Creative Europe" in cui l'associazione leader ijshaamanka vede la rete collaborativa di altri 3 festival europei ("meteorite" Finlandia; "Rebel teen friday"Barcellona incentrati sull'arte performativa inclusiva ;"Aorca Spring Festival" Portogallo)

2021-2022-2023 coordinatrice europea per l'associazione ijshaamanka capofila del progetto "Dan.The.Net." (Dance theatre Network) per sviluppare la ricerca su nuove metodologie di teatro e danza integrato (DTI) in Europa. Il progetto di ricerca e scambio di buone pratiche in Europa è in corso validato da ANG



(Agenzia Italiana, sotto Commissione Europea. Il progetto è al secondo posto nella lista degli 89 vincitori per il Programma Erasmus Plus K2 Young 2021-2023

2018-2019 leader del progetto "Danceln "Dance accessibility Inclusion, vincitore per 2 anni del progetto Erasmus Plus sullo scambio di competenze professionali tra organizzazioni culturali Europee per l'innovazione metodologica nella danza contemporanea e per l'inclusione di categorie sensibili, il progetto è sostenuto e finanziato dall'agenzia "EACEA" della Commissione Europea Cultura e Audiovisivi

2016-direttrice artistica incaricata dall'associazione ijshaamanka e dal Comune di Frontone (PU) capofila del progetto culturale "Rec"(risonanze echi dal catria) vincitore del sostegno economico della Regione Marche e del Fondo Ministero delle Politiche Giovanili che ha permesso l'apertura nella città di Frontone (Pesaro-Urbino) di un centro culturale giovanile , centro ricreativo , biblioteca per giovani e famiglie centro per la formazione artistica in danza e musica e luogo di organizzazione per eventi culturali come concerti, spettacoli teatrali...

-Nell'anno 2002 SNDO (dipartimento "nuova danza" dell'università Theaterschool di Amsterdam) le assegna il patrocinio per il miglior lavoro in coreografia e ricerca su "Antropologia della danza e sviluppo della danza contemporanea in Europa". Il Patrocinio è dato per l'inaugurazione del centro di studio della danza e della associazione ijshaamanka .

ESPERIENZE COREOGRAFICHE

Dal 2022 al 2024 riceve anche il sostegno del Ministero della Cultura italiano, per il progetto "Performing no limit" progetto di co-creazione professionale in ambito di teatro danza integrato inclusivo e co-produzione nazionale con le compagnie elevator bunker (opera estate festival-Verona e Banda Rulli-Frulli.Finale Emilia), ed europea (Prossima Dance Theater , Theama Theater Company -Grecia e Shonen Company Francia)

Dal 2022 al 2025 è stata patrocinata dalla Commissione Europea ed è stata capofila nella gestione del programma "Creative Europe" con il suo progetto "Creare" per rafforzare il networking di paternariati europei tra festival di arti performative inclusive e per la creazione della nuova opera di danza e teatro "H.O.P.E." (dedicato ai temi dell'inclusione ma anche della sostenibilità ambientale)

Nel 2021 Coreografa e Regista dell'opera di danza e teatro "In -Viaggio, Il viaggio di Chi resta" dedicati al tema di chi rimane escluso dalla società perché "diverso" per condizione fisica o psichica. La compagnia ha portato i suoi spettacoli con oltre 20 repliche nel territorio nazionale, in Inghilterra nella regione del Norfolk "The Garage theater" , a Barcellona" Teatro Sala Fenix" e a Parigi-Montreuil "Theatre del la Girandole" .

2020-Coreografa e Regista della performance "in Viaggio" per la compagnia di danza e teatro inclusiva "dance In", lo spettacolo sarà realizzato presso il Teatro C.Goldoni di Corinaldo , e presso Alter Art Festival di Pergola

Nel 2020 Dirige e Realizza lo spettacolo di danza e teatro "In Memore" uno spettacolo dedicato ai valori intergenerazionali.Festival Alter Art Pergola

2016-2018 Direttrice Artistica del 2° Festival di Danza Urbana "Giovani Movimenti del Territorio" con il Patrocinio e Finanziamento Regione Marche e del Fondo del Ministero delle Politiche Giovanili

2015-2017 Coreografa e autrice di 2 spettacoli, di Danza e Teatro per la compagnia Dance In" "R-esistenze" e "Frontiere" con il Patrocinio del Teatro Comunale C.Goldoni di Corinaldo , del Teatro " Miss " di Arcevia , del Teatro Comunale di Montecarotto e con il Patrocinio di Anpi Regionale .

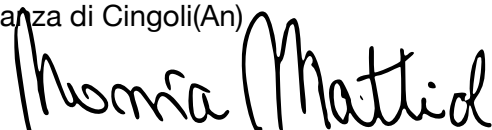
2012 Realizza in collaborazione con le artiste Stefania Paterniani (compositrice e cantante jazz) e Petra Bartels (artista di arti visive) lo spettacolo di danza e teatro "Influsso" il progetto è residenza artistica sostenuta dalla città di Corinaldo(ancona)
Teatro C.Goldoni di Corinaldo

2008 Coreografa e Danzatrice per la Performance "Empty Space "-Piattaforma Regionale dei Giovani Coreografi delle Marche produzione Amat. Teatro "Annibal Caro" di Civitanova Marche

2008 Coreografa e Danzatrice per la Performance "Empty Space "presso "Hangart Dance Festival" a Pesaro.

2007 Danzatrice e Coreografa in collaborazione con i danzatori Martin Sondherkamp (Università di danza di Francoforte Germania) e Sharon Smith (Compagnia "Squad" Università di teatro Edinburgo -Inghilterra) per la performance "Found in Traslation" presentata al "Festival Internazionale di Danza di Cingoli(An)

2006 Danzatrice e Coreografa della performance di teatro e danza "Tibet"



Teatro "Corte Malatestiana" di Fano

- 1997-1998 Coreografa e danzatrice ai festival internazionali italiani di teatro e danza "Sipario Ducale", "Sipario d'Estate" e "Mutazioni" (Regione Marche-Italia), con le performance coreografici: "C'è vurrìa n' tozzo de pane y un trago de vino", "la prova di Carmen", "Movimenti nell'embrione".
- 1998 Co-produce con altri 7 artisti provenienti da tutta Europa la performance di teatro danza "Galaxia Cannibal" commissionato dal Ministero della Cultura Spagnolo (Spagna) la produzione è stata presentata presso il Teatro all'aperto di Isla Plana, Murcia- (Spagna),
- 1997 Danzatrice in Bystre(Check Republique)Performance all'interno del progetto "Body in Soul" per l'artista Ida Bittova Kellarova ,fondatrice di Magdalena Project e dell'International Performing Project con sede in Irlanda
- 1995 -1997 Coreografa e danzatrice per la performance di teatro e danza "La prova di Carmen" Theatre de Liefdge ad Amsterdam e presso "Sipario D'estate" festival internazionale di teatro danza Italia prodotto da Fano Teatro
- 1994 Coreografa e Danzatrice per la performance di danza e teatro "C'è vurrìa n'tozzo de pane y un trago de vino" (insieme alla coreografa e danzatrice Marisa Brugarolas compagnia "Rueda Pies"Spagna), presentato al Theatre de Liefdge, Amsterdam e Sipario Ducale, Dance Festival Italy
- 1993 Coreografa e Danzatrice per la performance di danza "Un punto nell'acqua", teatro de Liefdge, Amsterdam prodotto da SNDO della Theatreschool di Amsterdam,
- 1993-Danzatrice presso "Second Nature Group"company diretto da Cristine Gaigg(Austria)"Impuls Tanz Festival" - Vienna Austria

FORMAZIONI PROFESSIONALI IN DANZA CONTEMPORANEA E TEATRO

- Danza e Improvvisazione con Julien Hamilton, Toscana – Company Blu
- Butho con Ko Murobushi, Vienna
- Formazione Professionale su selezione su "progetto di performance solo" selezionata da Susanne Link," Impuls Tanz Festival" Vienna
- Formazione in repertorio "Rosas company"Vienna, Impuls Tanz,
- Formazione in Flying Low Passing Throught Technique con David Zambrano,-Amsterdam
- Tecnica contemporanea con Carolyn Carlson all'interno del progetto "Umbria Danza 2003"Perugia
- Formazione professionale di balletto classico con il direttore della Royal Winnipeg of Canada Philip Beamish
- Formazione in danza classica Michael Crowdon Fowler (Ballet and Character Dance della Royal Academy of Dance di Londra), School of Flamenco (Granada-Spain), Manuela Balducci8rad insegnante), Julie Blackman, Tony Wright (Royal Accademy of London e London Contemporary School,
- Teatro fisico con Adriana Borriello , Bologna
- Danza Aerea con Clover Chatskill (trapezio danza contemporanea dagli U.S.A)
- Danza Contemporanea e improvvisazione con Suprpto Suriodarma (Indonesia)
- Danza Estatica con Ya' Cov Darling Khan (Inghilterra) ,
- Teatro fisico tecnica Grotowsky Physical Theatre con Saskia Hoohrbert (Membro della Holland National Theatre Company, insegnante presso Sndo-Amsterdam, Olanda)
- Canto con Ida Bittova Kellarova (Chack Republic)
- Percussioni con Carlos Pussetto (Argentina)
- Buto Japanese Theatre con Shusaku Takeuka (Giappone),
- Butho Danza con Ko Murobushi,
- Danza Contemporanea e tecnica Alexander con Vincent Cacialano (USA, insegnante alla Sndo Theatreschool di Amsterdam
- Contact Improvisation con Donald Fleming (U.S.A.),
- Body Mind Centering con Ria Highler e Susan Rethorts (direttore di SNDO alla Theatreschool di Amsterdam) ,
- Danza Contemporanea con Eileen Stanley (U.S.A.), Helen Walkley (Olanda) ,
- Storia della Danza Contemporanea e del Teatro con Scott De LaHunta
- Storia della Danza Contemporanea, Teoria della Danza Contemporanea e Composizione con Cristine Gaigg docente presso Sndo della scuola di teatro di Amsterdam e "Second Nature Group" coreografa (Austria) e Katy Wentrach (U.S.A.)
- Danza contemporanea con Katie Duck (U.S.A.) - Video and Lights Design con Dennis Gillsander (U.S.A.), master training professionale con Mathilde Monnier (Francia) , Ruth Barnes (Inghilterra)